OBERSTUFEN REALGYMNASIUM VÖCKLABRUCK

Wahlpflichtgegenstände (WPGs)

Ein Wahlpflichtgegenstand (WPG) ist ein **Pflichtgegenstand, den die Schüler*innen** je nach ihren Interessen und Begabungen oder im Hinblick auf die spätere Berufs- bzw. Studienlaufbahn **wählen**.
Die Entscheidung für WPGs spielt auch eine wichtige Rolle für die Auswahl der mündlichen Maturafächer. Allerdings können nur **WPGs eigenständig zur Matura** gewählt werden, die zumindest 4 Wochenstunden besucht werden!
In den jeweiligen Zweigen ist neben den frei zu wählenden Wahlpflichtfächern auch ein **zweigspezifisches Wahlpflichtfach** zu wählen:

musischer Zweig: Musik aktiv und Musikmedien, Hörerlebnisse

KOMM Zweig: Digital Technologies, Italienisch, Englisch, Content Creating

NAWI Zweig: Medizin/Gesundheit, EcoRevolution, Finanzplanung

Ein WPG kann nur geführt werden, wenn sich **mindestens fünf Schüler*innen** dafür angemeldet haben.

Gewählt werden müssen mindestens sechs Wochenstunden

- entweder aus der **Gruppe A** mit je zwei Wochenstunden in der 6. und 7. Klasse bzw. in der 7. und 8. Klasse und aus der **Gruppe B** mit zwei Wochenstunden in der 7. Klasse.
- **oder** ein **dreistufiger Wahlpflichtgegenstand** jeweils 2 Stunden in der 6.- 8. Klasse (Digital Technologies oder Italienisch)

Wahlpflichtgegenstände der Gruppe A

„Musik aktiv & Musikmedien“

- **Themenbezogenes Musizieren** vokal und instrumental in allen Semestern
- **Rhythmus und Entspannungstechniken** (Bodypercussion und Percussion Ensembles, autogenes Training)
- **Veranstaltungsmanagement:** Organisation einer Veranstaltung (Rechtliche Fragen, Projektplanung, Marketing, …)
- **Schwerpunkt Wahlmöglichkeit:** Harmonielehre oder Licht- & Tontechnik, Singer-Songwriting oder Musikproduktion
- **Harmonielehre** (Harmoniestrukturen, Kadenzformen, Musikstile, praktisches Musizieren, Notenschreibprogramme – Noteflight – Arrangements, Gehörbildung)
- **Licht- & Tontechnik:** Mantra-Lite, Behringer X32, praktische Zusammenarbeit mit Chor, Schulband, Theater im Rahmen von Aufführungen), Tontechnik- Praxis
- **Musikvielfalt:** Schwerpunkte aus Singer-Songwriting, Filmmusik, Musical, A cappella, Liedbegleitung und Liedgestaltung
- **Musikproduktion:** Formen der Musikproduktion, Audio-, Videoaufnahmen und -bearbeitung, Konzertmitschnitt (Avid Pro Tools/Avid Media Composer u.a.)

Medizin/Gesundheit

- **Praxisorientierter Unterricht** an verschiedenen medizinischen **Themenfeldern:** Pathologie (Geschichte der Medizin, Infektionskrankheiten, Onkologie), Pharmakologie (Medikamente und ihre Wirkstoffe), Augenheilkunde (Sehen und Augenerkrankungen); Lungenkrankheiten, Ernährung und Sport (Lebensmittelproduktion, Sportverletzungen)
- **Praxisorientiertes Projekt**: Gesundheitsberufe, Reproduktionsmedizin, Intensivmedizin, Anästhesie, Operationsmethoden, Organspende
- **Erste Hilfe**
- **Exkursionen** in verschiedene Spitäler
- **Sezierübungen**
- Vorbereitung für den **Medizinaufnahmetest**

Soziale Orientierung

- Erhöhung der **sozialen Kompetenz**, Sensibilisierung für soziale Probleme
- Vermittlung **theoretischer und praktischer Kenntnisse** (z.B. Sozialkunde, Erste Hilfe bzw. Krankenhilfe, Kennenlernen sozialer Einrichtungen)
- Kennenlernen von **Sozialberufen**, u.a. durch Besuch sozialer Einrichtungen (z. B. Caritas)
- Vertiefter Einblick in das **österr. Sozialsystem**
- Entwicklung und Umsetzung eines **praxisorientierten** Projekts in Zusammenarbeit mit einer sozialen Einrichtung (z. B. Kindergarten, Lebenshilfe, Altenheim)
- Besprechung **psychologischer** Themen, z.B. Vorurteile und Feindbilder, Gruppendynamiken, Menschenrechte, Zivilcourage
- Durchführung von Exkursionen und Workshops, z.B. Zivilcourage-Workshop, Exkursion zur Gedenkstätte nach Hartheim

Italienisch **(4- oder 6-stündig)**

- Lebendige Auseinandersetzung mit **Italiens Sprache und Kultur**
- Erlernen des **Grundwortschatzes** und **elementarer Sprachstrukturen**
- **Rollenspiele, Dialoge,** Sprachspiele, Lieder, Filmausschnitte
- **Einfache Lektüre:** Märchen, Kurzkrimis
- **Landes- und Kulturkunde:** Filme, Lieder, Zeitungsartikel, Werbetexte, etc.
- Unterricht in **kleinen Gruppen**, **keine Schularbeiten**
- **Freude an der Sprache und Kommunikation**
- 6-stündiges WPG (6./7./8.Kl.): Vorbereitung auf die mündliche Matura (A2 Niveau)

Bildnerisch-kreativer WPG

- Zugänge zu **visuellen und räumlichen Lebenswelten**
- Betonung des **praktischen Tuns** in Verbindung mit **Reflexion**
- Praxis **verschiedener Techniken und Ausdrucksweisen**
- **Auseinandersetzung mit bildender Kunst,** alltagsästhetischen Erscheinungen, visuellen Medien, **Architektur** und **Umraum**
- **Aktive Mitgestaltung** des schulischen Raums,
- **Präsentation von Schülerarbeiten** außerhalb des schulischen Umfelds, Ausstellungsbesuche

Digital Technologies (4- oder 6-stündig)

- Grundlagen einer **Programmiersprache** (z.B. Java) erlernen
- Trainieren **algorithmischer Denkweisen** (Roboterprogrammierung, Rätselaufgaben, Sortieralgorithmen, Logik, …)
- Einblick in Hardware, Digitaltechnik und Netzwerke
- **Themenschwerpunkte nach Interesse** der Teilnehmer*innen (z.B. KI)
- **Exkursionen**, Projekte, Wettbewerbe

Wahlpflichtgegenstände der Gruppe B

Content Creating

- Speziell für **Grafikdesign-Interessierte**, keine Vorkenntnisse notwendig, aber Interesse an der Arbeit mit vielschichtigen und komplexen Programmen
- **Bildbearbeitung mit Adobe-Programmen**
- **Plakatgestaltung**
- **Stop-Motion-Filme**
- **Logo-Design**

Englisch - A way with words

- **Konversationskurs: K**ommunikation in englischer Sprache anhand aktueller, gesellschaftlicher, geschichtlicher, kultureller und politischer Themen
- Englische **Literatur- und Filmbesprechungen**
- Vergleich von britischen und amerikanischen **Sitcoms**
- Analyse von **Liedtexten**
- Auseinandersetzungen mit verschiedenen **englischen Dialekten**
- **Aktuelle Nachrichten und Zeitungsartikel**
- Vergleich britischer und amerikanischer **Kultur und Traditionen, Geschichte**

Kunstatelier

- **Atelierstimmung** – freies, selbstbestimmtes bildnerisches Gestalten in Einzel- oder Gruppenarbeit
- **Auswahl und Mitbestimmung der Themen** und Inhalte durch die Schüler:innen
- **projektorientiertes Arbeiten** (z.B. spezielle bildnerische Techniken und Experimente in Malerei, Objektgestaltung, Design, Fotografie und digitale Bildgestaltung, Aktionen; themenbezogene Filme; Atelier- und Galeriebesuche; Arbeiten für die Schulöffentlichkeit)
- **Kreative Selbstverwirklichung** sowie **gestalterische Weiterentwicklung** und Vertiefung durch praktische Erfahrungen und Erlebnisse von Originalen aus bildender Kunst, Umraum und Design

EcoRevolution: Nachhaltig Denken - Innovativ Handeln

- **Zusammenhänge** von Politik, Wirtschaft und Gesellschaft in Bezug **auf die Klimakrise erkennen**
- **umweltrelevante Systeme und neue Technologien** in Hinblick auf Nachhaltigkeit und erneuerbare Energien **kennenlernen**
- **Umsetzung von Nachhaltigkeit und Umweltschutz** in der Praxis/in der Wirtschaft (z.B. im Tourismus, Exkursionen zu Universitäten/Unternehmen)
- **Lösungsansätze für nachhaltiges & generationengerechtes Wirtschaften** (17 Ziele für nachhaltige Entwicklung der UNO)
- **Entwicklung** und Durchführung **von gemeinsamen Projekten** mit internationalen Organisationen/Schulen, durch finanzielle Unterstützung des Erasmus-Programms

Hörerlebnisse

- keine Vorkenntnisse notwendig
- **Highlights der Musikgeschichte** anhand verschiedener Hörerlebnisse kennen lernen
- Unterschiedliche **Stilformen**, **Exkursionen** zu musikalischen Einrichtungen (z.B. Musiktheater Linz), **Besuch von Konzerten** mit entsprechender Vor- und Nachbereitung, **Interpretationsvergleiche**

Lebenspraktische Finanzplanung

- **lebenspraktische Auseinandersetzung** mit dem Thema „Finanzen“ mit **theoretischem** Hintergrund
- Reichtum/finanzielle Freiheit
- **Finanzmärkte**/Wertpapiere/ Immobilien
- **Bitcoin** und alternative Assetklassen
- Finanzierung eines **Autos**
- **Finanzmathematik** und Tabellenkalkulation
- **Private Buchhaltung**, Budget, **Steuern**, Versicherungen, Arbeitnehmerveranlagung
- **Kredit, Sparen** und Investitionen
- **Finanzielle Lebensplanung**

Politik im Blick

- Je nach **Quellenlage und Tagesaktualität** wird anhand von Zeitungsartikeln, Podcasts, TV-Berichten und dgl. das aktuelle Geschehen in- und außerhalb Österreichs analysiert und erklärt. Das genaue Programm orientiert sich an den Interessen und Schwerpunkten der Teilnehmende.
- **Nationale Politik** (politische Parteien, Verfassung, NR-Wahlen)
- **Internationale Politik** (aktuelle Konfliktherde, US-Wahlsystem, politisches System Russland/China, Drogenkrieg auf den Philippinen, Somalischer Bürgerkrieg, Afghanistan)
- **Demokratie-Erfahrung durch Wahl-Simulation** am ORG (Europawahl, Bundespräsident:innenwahl, ...)
- Teilnahme am **Schüler:innenwettbewerb zur Politischen Bildung**
- **„Die aktuelle Viertelstunde“** (Diskussion über aktuelles Weltgeschehen am Stundenanfang)

Psychologie und Philosophie – Aktive und positive Lebensgestaltung

drei Schwerpunkte:

Psychologie - Beschäftigung mit dem Erleben und Verhalten des Menschen:

- Verschiedene Arten von **Träumen**, Gründe für das Träumen, Schlafphasen
- Gründe für zwischenmenschliche Sympathie und Attraktion
- Entstehung und Behandlung psychischer **Erkrankungen** und Abhängigkeit

Philosophie - Nachdenken über viele Themen des Lebens:

- Reflexion über den **Sinn des Lebens**
- Bedeutung von Liebe und Freundschaft
- Diskussion über das Gute und weniger Gute im Menschen

Aktive und positive Lebensgestaltung:

- Umgang mit Stress und Vermeidung von Konflikten
- Möglichkeiten einer **glücklichen und gelingenden Lebensführung**
- Strategien und Übungen zur Steigerung der sozialen Kompetenz und des **Selbstwerts**